Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XVII - JUNHO - Cr$ 25

179

O TESOURO DOS NIBELUNGOS

Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32 - CÓD. 0003

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho,

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

O TESOURO DOS NIBELUNGOS

JÁ FAZ ALGUM TEMPO QUE NÃO TENHO VONTADE DE COMER, DE DORMIR E NEM DE TRABALHAR!

TP 179/1

NEM MESMO O MEU RICO DINHEIRINHO ME REANIMA MAIS!

HUM...

É MUITO ESTRANHO!

TOC! TOC!

PELO BARULHO QUE FAZ, O SENHOR PARECE ESTAR FORRADO DE **OURO!**

TOC!

É COSTUME SEU **ROLAR** SOBRE O DINHEIRO?

PREFIRO NÃO FALAR SOBRE ISSO!

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ESTÁ PRECISANDO DE AR PURO PRA TIRAR ESSA POEIRA DE OURO DOS POROS!

AR PURO?

UMAS FÉRIAS NAS MONTANHAS! MAS NÃO PERTO DAQUI!

POR QUE NÃO?

PORQUE SEUS NEGÓCIOS PODERIAM FAZÊ-LO VOLTAR! EU ACONSELHO IR À EUROPA!

(GLUP!) MAS VAI ME CUSTAR UMA NOTA!

E NÃO VÁ SOZINHO! PODERIA FICAR DEPRIMIDO!

NÓS IREMOS COM ELE!

ASSIM, ALGUNS DIAS DEPOIS...

AQUI ESTAMOS, NA VELHA EUROPA!

O QUE ME DIZ DESSE HOTEL?

NÃO ME PARECE GRANDE COISA!

E ESTA HOSPEDARIA?

NADA DISSO!

HOSPEDARIA

AONDE VAMOS, TIO?

CALMA, SOBRINHO!

É O SENHOR QUE ALUGA A CABANA DA MONTANHA?

SIM, EU MESMO!

VOU LEVÁ-LOS ATÉ LÁ!

GRUNF! EU DEVIA TER DESCONFIADO!

POR QUE NÃO FICAMOS NA CIDADE? NA CABANA NÃO ACHAREMOS NADA PRA COMER!

EH, EH! NÃO TEM CONFIANÇA NA NATUREZA, HEIN?

OS BOSQUES ESTÃO CHEIOS DE COISAS COMESTÍVEIS... MAÇÃS, MORANGOS, FRAMBOESAS! E TUDO GRÁTIS!

TENHO RECEIO DE COMER COISAS COLHIDAS ASSIM, QUE NÃO CONHEÇO MUITO BEM!

NÓS CONHECEMOS!

SABEMOS TUDO SOBRE OS BOSQUES!

AQUI É O FIM DA LINHA, SENHORES!

ESSA TRILHA VAI DAR NA CABANA!

NOSSA!

UMA HORA DEPOIS...

(PUF! PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS!

CORAGEM, TIO!

LÁ ESTÁ ELA!

MAIS UM PASSO, E EU CAIRIA DURO!

EXAGERADO! (PUF! PUF!)

MINUTOS DEPOIS...

ZZZZZZ

NO DIA SEGUINTE, DEPOIS DE UMA BELA REFEIÇÃO MATINAL...

O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO?

UM ARCO PRA CAÇAR!

NÃO QUERO COMER SÓ FRUTAS DURANTE AS FÉRIAS!

O QUE ME DIZ?

TÔING!

BÓING!

?

?

TEM ALGUMA COISA DE METAL LÁ ATRÁS!

BÓING!

QUER LUTAR, FORASTEIRO?

QUAC!

EI! VEJAM SÓ ESSE PALHAÇO!

DEVE SER PAGO PELO DEPARTAMENTO DE TURISMO!

¡AAU!

ZUUF!

NOSSA! NÃO É BRINCADEIRA!

O QUE FAZEM EM MINHAS TERRAS, FORASTEIROS DE PENAS?

BEM... SOMOS SIMPLES TURISTAS!

TURISTAS? NÃO CONHEÇO ESSE POVO!

E O SENHOR, QUEM É?

ALBERICO, REI DOS NIBELUNGOS, E SENHOR DESTA REGIÃO!

O LENDÁRIO ALBERICO!

O REI DOS LENDÁRIOS NIBELUNGOS!

E DONO DO LENDÁRIO TESOURO!

TESOURO? ISSO ME INTERESSA!

MAS, TIO, O REI ALBERICO VIVEU HÁ MILHARES DE ANOS!

COMO PODE ESTAR AQUI?

PODEMOS DESCOBRIR ISSO SE FORMOS À SUA CASA!

COMO JÁ LHE DISSE, MAJESTADE, SOMOS TURISTAS E PEDIMOS HOSPITALIDADE!

PARA NÓS, NIBELUNGOS, A HOSPITALIDADE É SAGRADA! VENHAM!

DEPOIS DE LONGA CAMINHADA...

LÁ ESTÁ O MEU CASTELO!

VEJAM... OS *NIBELUNGOS!*

IGUALZINHO À LENDA ANTIGA!

E ASSIM...

OUVI FALAR DO SEU FABULOSO TESOURO, MAJESTADE! PODEMOS VÊ-LO?

NÃO!

O MEU TESOURO ESTÁ BEM GUARDADO NUMA GRUTA! PRA ENTRAR LÁ É PRECISO SABER A PALAVRA MÁGICA!

MAS VOU LHES MOSTRAR UMA COISA MUITO MAIS INTERESSANTE!

QUE ME DIZEM?

ORA, É SÓ UM ELMO!

SÓ? POIS VÃO VER UMA COISA!

PLOFT!

UPA-LÁ-LÁ!

PUFF!

ELE SE TRANS-FORMOU NUM **PEIXE!**

PLOCH!

A LENDA DIZ QUE ALBERICO POSSUÍA UM ELMO MÁGICO E PODIA SE TRANSFORMAR NO QUE QUISESSE!

SIM, MAS OLHEM SÓ O QUE DIZ DEPOIS!

(GLUP!) É TERRÍVEL!

PRECISAMOS AVISÁ-LO DO PERIGO QUE CORRE!

EI! DO QUE ESTÃO FALANDO?

REI ALBERICO! VOLTE!

CUIDADO! UM GRANDE PERIGO O AMEAÇA!

FOI INÚTIL!

AH, AH! PESCAMOS VOCÊ FINALMENTE!

AGORA, SE NÃO QUISER ACABAR NA FRIGIDEIRA, DEVE NOS DIZER A PALAVRA MÁGICA!

Q-QUEM SÃO ELES?

FAFNERFUFFER E **FASOLFUFFER**! DOIS GIGANTES DA LENDA DOS NIBELUNGOS!

QUEREM QUE O REI REVELE A PALAVRA MÁGICA PRA ENTRAREM NA CAVERNA DO TESOURO!

DEVEMOS AVISAR OS NIBELUNGOS!

SOCORRO! ACUDAM!

OS GIGANTES PRENDERAM O REI!

BLAM!

VAMOS AVISAR A RAINHA!

COVARDÕES!

LOGO DEPOIS...

OH! ELES CONSEGUIRAM, AFINAL! HÁ TEMPOS QUE ANDAVAM ATRÁS DELE!

AGORA QUEM VAI ENFRENTAR OS GIGANTES PARA LIBERTÁ-LO?

TALVEZ VOCÊS, FORASTEIROS?

BEM, NA VERDADE...

...SOMOS APENAS TURISTAS E...

... ACABO DE ME LEMBRAR AGORA! TEMOS UM COMPROMISSO URGENTE!

SIM, ISSO MESMO!

ADEUS, MAJESTADE!

QUAC!

VEJO QUE SE OFERECEM COMO VOLUNTÁRIOS!

SEREI RECONHECIDA! DUAS ARCAS DE OURO, SE LIBERTAREM O REI!

BEM, O QUE ME DIZ, DONALD? VOCÊ PODE TENTAR!

POR QUE EU?

POR ACASO VOCÊ QUER MANDAR OS MENINOS?

NÃO, MAS...

E ASSIM...

BLAM!

NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE VÁ SOZINHO!

XI! OS MENINOS SEGUIRAM O DONALD! EU TAMBÉM PRECISO IR!

HORAS DEPOIS...

DEVE SER ALI A CAVERNA DOS GIGANTES!

VOU DAR UMA OLHADA!

(COF! COF!) ESTOU SOBRE A CHAMINÉ!

AGORA VOCÊ DEVE SE DECIDIR!

OU TALVEZ QUEIRA SE TORNAR UM REI FRITO À MILANESA?

NÃO! NÃO! EU DIGO A PALAVRA MÁGICA!

MUITO BEM, ALBERICO!

VUICH!

E ENTÃO?

A PALAVRA É... ZEBERLUNFT!

O TIO PASSOU POR AQUI!

VEJAM! ESTÁ NO ALTO DAQUELA CAVERNA!

A... A... A...

...ATCHIM!

TUMP!

GLUP!

T.IO DONALD!

VEJA! UM PATO!

ÓTIMO! ESTA NOITE TEREMOS PEIXE FRITO E PATO ASSADO! AH, AH!

FALOU! MAS AGORA VAMOS VER O TESOURO!

UI!

GRUNF! JUSTAMENTE AGORA VOCÊ INVENTOU DE FAZER BRINCADEIRAS?

?

O QUE TEM NESSA CABEÇA?

ORA, DEIXA PRA LÁ!

ESPERE! VOU PEGAR A ESPADA DO PATO!

IAU!

BUNC!

VOCÊ CONTINUA COM SUAS BRINCADEIRAS IDIOTAS!

EU? COMO SE ATREVE A DIZER ISSO?

GRRR!

GRRRR!

OBA! OS GIGANTES ESTÃO SE AFASTANDO!

MENINOS, QUE FAZEM AQUI?

SEGUIMOS O SENHOR, TIO!

VOCÊS FORAM CORAJOSOS! EU VI TUDO!

O REI ALBERICO!

PASSEM O ELMO! QUERO VOLTAR A SER REI!

PLEC!

UPA-LÁ-LÁ!

PUF!

PLOCH!

EI! RAPAZES! EU VIM TAMBÉM!

TIO PATINHAS!

OS DOIS GIGANTES SEGUIRAM AQUELA TRILHA!

NÓS VAMOS NA FRENTE!

TEMOS UM PLANO!

SIGAM-NOS SEM SEREM VISTOS!

LÁ ESTÃO ELES!

CHEGAMOS, MANO!

ZEBERLUNFT!

VIVA! ESTÁ SE ABRINDO!

VEJA!

QUE BELO TESOURO!

OURO! **OURO!**

É TODO NOSSO!

QUE BELAS PEDRAS!

¡AU!

TUMP!

DEPOIS...

OH! QUE MARAVILHA!

¡AU!

BLAM!

AGORA CHEGA! NÃO GOSTO DE BRINCADEIRAS!

CLANC!

Aiii!

TUMP!

SOC!

UFFF!

UGHH!

TUMP! TUMP!

IUPI!

PODEM ENTRAR!

ELES BRIGARAM E UM PÔS O OUTRO NOCAUTE!

VIVA! O TESOURO ESTÁ SALVO!

IUHUUU!

GRANDE IDÉIA!

AGORA TEMOS QUE ARRUMAR UM MEIO DE LEVAR AS NOSSAS DUAS ARCAS DE OURO!

QUE DUAS ARCAS DE OURO?

AS QUE A RAINHA NOS OFERECEU SE O LIBERTÁSSEMOS!

A RAINHA QUE VOLTE ÀS PANELAS REAIS! NÃO CONCORDO COM NENHUMA OFERTA QUE ELA FEZ!

NADA DISSO, MAJESTADE! PROMESSA É ***DÍVIDA!***

?

AH, É? VEREMOS ISSO!

FRUCH!

QUAAAC!

PUFF!

PUFF!

FUUUUCH!

¡AUU!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

SOCORRO! SOCORRO!

LÁ EM CIMA... NÓS VIMOS...

O REI ALBERICO E OS NIBELUNGOS!

?

COMO ADIVINHOU?

OS TURISTAS ESTÃO SEMPRE VENDO OS NIBELUNGOS NA FLORESTA!

DIZEM QUE ESSE BOSQUE É ENCANTADO!

É... OUVI-MOS DIZER!

MAS TUDO NÃO PASSA DE UMA LENDA!

VOCÊS DORMIRAM E DEVEM TER SONHADO!

QUAC! MAS TUDO PARECIA TÃO REAL!

ENTÃO FOI TUDO UM SONHO?

CLARO! SONHARAM COM OS NIBELUNGOS PORQUE SABIAM QUE A LENDA FALA DESTE LUGAR!

HUM... SERÁ MESMO? ENTÃO FOI UM SONHO MUITO **REALISTA!**

fim

WALT DISNEY

CAPITÃO MOBIDIQUE em

TUDO UMA QUESTÃO DE SORTE

MALDIÇÃO! PROCUREI EM VÃO UMA BALEIA POR TODA PARTE E NADA!

EU DESISTO! VOU PARAR AQUI E DESCANSAR UM POUCO!

BONC!

fim

WALT DISNEY

PATETA e O PRÊMIO DO PERDEDOR

PÔXA! EU NUNCA FAÇO NADA CERTO! SEMPRE ESTOU ARRANJANDO ENCRENCA... COMO DAQUELA VEZ EM QUE TENTEI A CORRIDA COM OBSTÁCULOS! PERDI A CLASSIFICAÇÃO E... ALGUNS DENTES!

"E QUANDO TENTEI REMAR, QUEBREI O REMO E NÃO O RECORDE!"

"DEPOIS TENTEI A NATAÇÃO, E SÓ QUANDO CHEGUEI AO MEIO DA PISCINA É QUE LEMBREI QUE NÃO SABIA NADAR!"

SOCORRO!

"A MINHA TENTATIVA COM O PESO FOI MUITO DOLOROSA!"

"MAS ATÉ AGORA EU NÃO ENTENDI POR QUE NÃO ME DEIXARAM MAIS TREINAR ESGRIMA!"

NÃO SEI O QUE FAZER! ESTOU DESANIMADO!

VENHA! VAMOS DAR UM JEITO NISSO!

LOGO DEPOIS...

ESTA É A ÚNICA BICICLETA QUE SOBROU!

FICO COM ELA! E NÃO É PRECISO EMBRULHAR!

AQUELE NÃO É O PRÍNCIPE TEOBALDO, HERDEIRO DO TRONO?

SIM... SEI QUE É ELE POR CAUSA DO DESENHO NA CAMISA! ELE DEVE TER MANDADO O CRIADO PEGAR A BICICLETA NA LOJA!

ELE É UM DOS MELHORES CICLISTAS DO MUNDO!

E NOSSO TRABALHO É HUMILHÁ-LO... FAZER TODO MUNDO RIR DELE!

ENTÃO É MELHOR IRMOS ANDANDO!

ISSO MESMO!

AS PROVAS DE CLASSIFICAÇÃO VÃO SE REALIZAR NA CIDADE VIZINHA!

VAMOS FAZER O PRÍNCIPE PERDER... ELE NÃO CHEGARÁ AO FIM! EH, EH!

SIM, MOSTRAREMOS QUE SOMOS MESMO SABIDOS!

ALTEZA, AQUI ESTÁ A BICICLETA QUE GUARDEI PARA O SEU TESTE! É A MELHOR QUE EXISTE!

UM FREGUÊS ESTEVE AQUI, MAS NÃO VENDI A BICICLETA!

OBRIGADO, OTO! VOCÊ É UM BOM AMIGO!

PARTIDA

VEJA, PATETA! CHEGAMOS BEM A TEMPO!

ÓTIMO! ESTOU MESMO PRECISANDO TREINAR!

COMO É? POSSO PARTICIPAR DA SUA CORRIDA?

CLARO QUE SIM, ALTEZA! A SUA INSCRIÇÃO JÁ FOI FEITA, E A PROVA VAI COMEÇAR AGORA!

A PROVA TEM CINCO QUILÔMETROS! VOCÊS DEVEM DAR DEZ VOLTAS NA PISTA!

BOA SORTE, PATETA!

BAM!

TODA VEZ QUE ELE PASSAR, NÓS APRONTAREMOS UM TRUQUE!

AÍ VEM ELE! DESPEJE A AREIA!

PÔXA! ESSA AREIA PODE FAZER ALGUÉM SE MACHUCAR! VOU DAR UM JEITO NISSO!

EI! NÃO... HUMMM!

IAU!

NÃO SE PREOCUPE! NÓS O PEGAREMOS NA PRÓXIMA VOLTA!

ENQUANTO ISSO...

POR QUE COMEÇOU SEM MIM?

M-MAS...HAVIA OUTRO... COM A MESMA ROUPA... SINTO MUITO, ALTEZA!

?

NÃO TEM IMPORTÂNCIA! VOU CORRER DA MESMA FORMA...O EXERCÍCIO ME FARÁ BEM!

POIS NÃO, ALTEZA!

HUM...AREIA NA PISTA! MAS ALGUÉM LIMPOU...AINDA BEM QUE NÃO HOUVE NENHUM ACIDENTE!

ESPERE ATÉ ELE APARECER COM UM PNEU FURADO! TODO MUNDO VAI CAIR NA GARGALHADA!

AÍ VEM ELE!

TODAS ESSAS PLANTAS AMARELAS NA BEIRA DA PISTA..VÃO ME FAZER...A...

ATCHIMM!

ABAIXE-SE! AS TACHAS VÊM VINDO PRA CÁ!

HUM... ALGO MUITO ESTRANHO ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

AÍ VEM ELE DE NOVO! DESTA VEZ NOS O PEGAREMOS!

JÁ POSSO VER AS MANCHETES... "O CAMPEÃO CAIU DA BICICLETA!"

HÃ? O QUE É ISSO?

UFF!

O QUE DEU EM VOCÊS? NÃO TINHAM OUTRO LUGAR PRA ESTENDER UM *VARAL?*

PUXA! ELE NÃO FALA COMO UM PRÍNCIPE HERDEIRO!

SERÁ QUE É ELE MESMO?

NÃO SEI, NÃO!

UNS PILANTRAS ME DERRUBARAM DA BICICLETA NOVA! POR ISSO VOU ACABAR A PROVA COM A VELHA!

MAS...

TCHAU, MICKEY! VEJO VOCÊ NA LINHA DE CHEGADA!

113

ÀS VEZES EU NÃO ENTENDO O PATETA... MAS ESTÁ NA CARA QUE HÁ ALGO ERRADO NESTA PROVA!

ELE NÃO É O PRÍNCIPE!

O PRÍNCIPE É ***AQUELE!***

NÃO ERRE!

PODE FICAR SOSSEGADO!

PEGUEI! VOCÊ ESCAPOU DAS OUTRAS VEZES, MAS ***DESTA*** NÃO!

PILANTRAS! EU DEVIA TER ADIVINHADO QUE MEU PRIMO MANDARIA ALGUÉM PARA ARRUINAR MINHAS CHANCES NO TORNEIO!

AGORA VAMOS VER QUEM É O CAMPEÃO!

OLÁ, AMIGO... PODE ME EMPRESTAR SUA BICICLETA?

SIM... EU NÃO ESTOU TENDO MUITA SORTE NA CORRIDA, MESMO!

VOCÊ VAI GANHAR UMA RECOMPENSA POR ISTO!

PENSEI QUE O PRÍNCIPE IA VENCER... MAS NÃO ESTOU VENDO!

LÁ VEM ELE AGORA!

EI! MAS O QUE É AQUILO QUE ELE ESTÁ PEDALANDO?

ELE VENCEU PELA LARGURA DE UM PNEU!

MAS QUE PNEU! EH, EH!

DEPOIS:... MUITO OBRIGADO, PATETA! VOCÊ AJUDOU A SALVAR MINHA HONRA E GANHAR A CORRIDA! POR ISSO EU O NOMEIO CIDADÃO HONORÁRIO DO MEU PAÍS!

VOCÊ NÃO GANHOU UMA MEDALHA, PATETA, MAS CONSEGUIU UM NOVO AMIGO... O QUE É BEM MELHOR!

fim

WALT DISNEY

O FORTE MIRAGEM

PROF. PARDAL e

PUXA! ESTOU VOANDO POR ESSE DESERTO HÁ VÁRIAS HORAS E NEM SINAL DE PONTAS DE FLECHA!

B 780039 - TP 179/4

ACHO MELHOR VOLTAR! SE TIVESSE ALGUMA PONTA, NO RAIO DE UM QUILÔMETRO, O DETECTOR TERIA ACUSADO!

EI! MAS O QUE É ISSO? O DETECTOR FICOU MALUCO!

BIP! BIP! BIP! BIP!

ELE ESTÁ APONTANDO PRA TRÁS DAQUELA DUNA! VOU ATÉ LÁ!

BIP! BIP! BIP! BIP!

PARECE QUE VOU CONSEGUIR AUMENTAR MINHA COLEÇÃO DE PONTAS DE FLECHA!

CLIC!

NOSSA! UM VELHO FORTE! E REPLETO DE PONTAS DE FLECHA!

FORTE MIRAGEM 1880

"FORTE MIRAGEM... 1880!" OS COLONIZADORES DEVIAM PASSAR POR MAUS BOCADOS!

FORTE MIRAGEM 1880

VIVER NAQUELA ÉPOCA ERA UM BOCADO DIFÍCIL, SEMPRE COM OS ÍNDIOS EM PÉ DE GUERRA! VOU PEGAR ALGUMAS PONTAS!

CRAC!

AI!

FORTE

TUM!

LOGO...

AI! QUE PANCADA! ACHO QUE DESMAIEI! NEM VI QUANDO ESSA TEMPESTADE DE AREIA COMEÇOU!

VOU VOLTAR PRO FLUTUOMÓVEL, ANTES QUE ELE FIQUE SOTERRADO!

EI! OLHA POR ONDE ANDA!

UFF!

QUEM FOI QUE FALOU? EU ESTOU SOZINHO NESTE FORTE!

VOCÊ ESTÁ MALUCO, MEU CHAPA!

MUITAS OUTRAS PESSOAS ESTÃO TAMBÉM NO FORTE MIRAGEM!

HÃ?

UFA! ENFIM A TEMPESTADE PASSOU! NOSSA CARAVANA JÁ PODE SEGUIR VIAGEM!

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ONDE ESTÁ O MEU FLUTUOMÓVEL? HÁ POUCO ISSO ERA UM FORTE ABANDONADO!

TARATATÁÁÁ...

TODOS A POSTOS! VAMOS SEGUIR VIAGEM!

VOCÊ NÃO OUVIU? TODOS A POSTOS!

M-MAS EU NÃO TENHO POSTO, CAPITÃO!

NÃO TENHO TEMPO PRA VER ISSO AGORA! SUBA NESSA CARROÇA E VAMOS EM FRENTE!

♪ OH, SUSANA! NÃO CHORES POR MIM... ♪

SE FOSSE DE NOITE, EU DIRIA QUE ESTOU SONHANDO!

¡AAU!

TUC!

ZAAP!

ÍNDIOS... SOCORRO... ÍNDIOS!

EI, VOCÊ AÍ! QUE GRITARIA É ESSA?

ESTAMOS SENDO ATACADOS POR ÍNDIOS, CAPITÃO! VEJA A FLECHA!

NÃO PODE SER! NÃO EXISTEM ÍNDIOS NESTA REGIÃO!

¡AAUU!

TUC!

ÍNDIOS... ÍNDIOS! TODOS PRO FORTE! SALVE-SE QUEM PUDER!

IÁ... IÁ... IÁ... IÁ... IÁ...

FECHE RÁPIDO!

FORTE MIRAGEM 1880

PUXA, OS ÍNDIOS NÃO ESTÃO BRINCANDO, CAPITÃO! O QUE VAMOS FAZER?

RESISTIR, É CLARO!

HOMENS ÀS PALIÇADAS!

ACHO QUE ESSA NÃO É UMA BOA MANEIRA DE AFUGENTAR OS ÍNDIOS!

NÃO PEDI SUA OPINIÃO! TOME ISSO E TRATE DE SE DEFENDER!

VUUP!

GLUP!

QUE ARMA MAIS ANTIGA! SERÁ QUE FUNCIONA DIREITO?

CLEC!

EPA!

EI!

IAUU!

BUM!

ZUM!

ZUM!

GLUP!

ZUM!

QUE LOUCURA É ESSA? QUER MATAR A GENTE?

F-FOI SEM QUERER!

NÃO CAIA NA CONVERSA DELE, CAPITÃO! ACHO MELHOR JOGÁ-LO PROS ÍNDIOS! É MAIS SEGURO!

POIS É!

E-ESPERE UM POUCO! ACHO QUE POSSO IMPEDIR O ATAQUE SEM QUE NINGUÉM CORRA PERIGO!

É? E COMO?

PRECISO DE SUAS FERRAMENTAS... UM POUCO DE PÓLVORA, LONA E ALGUNS CANOS!

POIS BEM, RAPAZES! TRAGAM O QUE ELE PEDIU!

CERTO!

É BOM QUE DÊ CERTO, SENÃO... ZAAP!

GLUP!

COMO GOSTARIA QUE ISSO NÃO PASSASSE DE UM SONHO!

EI, AMIGO! AQUI ESTÁ... MAS VEJA SE TOMA CUIDADO!

PUXA! QUE MATERIAL ANTIGO! SE AO MENOS EU TIVESSE AS FERRAMENTAS DO FLUTUOMÓVEL...

VAMOS VER O QUE DÁ PRA FAZER!

PÓLVORA

DEPOIS...

EI, CAPITÃO! TENHO ALGO PRA LHE MOSTRAR!

BEM A TEMPO! ESTAMOS QUASE SEM MUNIÇÃO!

MAS... O QUE É ISSO?

É O DEUS DO FOGO, QUE FIZ PRA ESPANTAR OS ÍNDIOS!

É? E COMO? ELES VÃO ENCHER VOCÊ DE FLECHAS QUANDO BOTAR O PÉ PRA FORA!

EU VOU VOANDO!

O QUÊ? VOANDO? AH, AH, AH! VOCÊ ESTÁ MALUCO!

NÃO ESTOU, NÃO! VEJA!

EU ACENDO ESTE PAVIO E...

...VÔO COMO PÁSSARO!

COF! COF! COF!

FUGH!

BEM, ALI ESTÃO ELES! SÓ ESPERO QUE REAJAM COMO PENSEI!

VOU LIGAR ESTE MAÇARICO NO MÁXIMO!

DEUS DO FOGO ORDENA... VÃO EMBORA... VÃO EMBORA...

FUGH!

VEJA, CAPITÃO! ELE CONSEGUIU ESPANTAR OS ÍNDIOS!

BOA!

ESSES ÍNDIOS NÃO VÃO AMOLAR NINGUÉM POR UM BOM TEMPO! VOU VOLTAR AO FORTE!

EPA! ACABOU A PÓLVORA!

TUP! TUP! TUP!

PLOFT!

PUXA! QUE TOMBO! ESPERO QUE O CAPITÃO TENHA UM LINIMENTO!

EI, CAPITÃO, SERÁ QUE O SENHOR TEM... M-MAS O QUE É ISSO?!

O FLUTUOMÓVEL E O FORTE ESTÃO COMO QUANDO CHEGUEI!

DEVO TER PERDIDO OS SENTIDOS QUANDO BATI COM A CABEÇA! MAS TUDO ME PARECEU TÃO REAL!

JÁ RECOLHI ALGUMAS PONTAS DE FLECHA! VOU VOLTAR PRA CASA POIS ESTÁ ANOITECENDO!

HEIN? MAS O QUE É ISSO?

COMO MEU RELÓGIO DO TEMPO VEIO PARAR NO FLUTUOMÓVEL? NÃO ME LEMBRO DE TÊ-LO COLOCADO!

BEM, AMANHÃ EU DESCUBRO ISSO! O QUE MAIS QUERO AGORA É IR PRA CASA DORMIR!

EH, EH, EH! QUE BELA PEÇA PREGUEI NO PARDAL!

fim

WALT DISNEY

a pratinha

JOGOS OLÍMPICOS

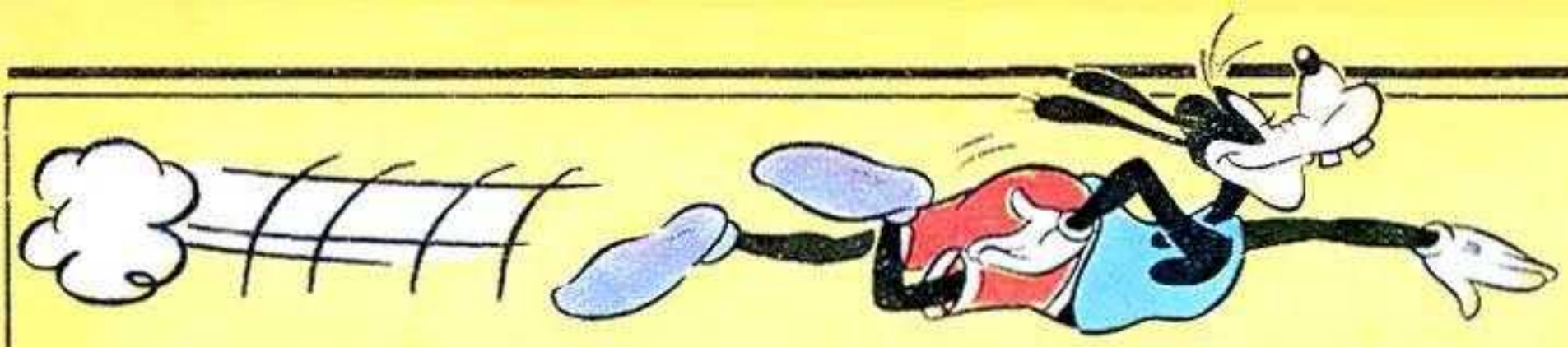
No mês de julho, com a solenidade de abertura marcada para o dia 19, serão realizados os *XXII Jogos Olímpicos*. Donald, Peninha e Margarida vão fazer no local a cobertura para A Patada. Mas enquanto a hora de partir não chega, eles procuram aprofundar seus conhecimentos a respeito daquela que se tornou a maior competição esportiva mundial.

Tudo começou na Grécia Antiga

— Veja — diz o Peninha — como esse negócio de Olimpíadas é superantigo. Aqui está escrito que tudo começou na Grécia Antiga, na cidade de Olímpia, e que Hércules — filho de Júpiter, senhor do Olimpo — foi quem iniciou essa competição. Mas tudo isso pertence à mitologia. Oficialmente, os Jogos Olímpicos da Antiguidade passaram a ser contados a partir de 776 a.C., que foi quando começaram a registrar os campeões. UAU! É tempo pra chuchu!

— É isso aí, Peninha — concorda o Donald. Mas o bacana é que as Olimpíadas se tornaram uma competição muito importante, pois congrega as nações de todo o mundo, numa disputa em que este ano é esperada a presença de mais de 10.000 atletas, competindo em 199 provas diferentes. Vou fazer os cálculos pra ver há quantos anos os Jogos Olímpicos estão sendo disputados...

— Peraí, primo! Não esqueça que eles sofreram uma interrupção. Por volta do século II a.C., a Grécia foi conquistada pelos romanos e aí se iniciou a decadência dos Jogos Olímpicos da Antiguidade. Em 393 d.C eles acabaram sendo totalmente suprimidos e caíram no esquecimento.



O importante não é vencer, mas competir

— Mas — continua a Margarida — como tudo o que é bom tem que voltar, após 1500 anos, as Olimpíadas retornaram. Segundo minhas pesquisas, em 1892 teve início na França uma campanha liderada por Pierre de Fredy, o barão de Coubertin, visando ao retorno dos Jogos Olímpicos e seu tema era "O importante não é vencer, mas competir". Isso foi conseguido num congresso que reuniu nove países na Universidade de Sorbonne. Foi aí que nasceu o COI — Comitê Olímpico Internacional — órgão controlador da disputa, e que tem sua sede em Lausanne, na Suíça.

I Jogos Olímpicos da Era Moderna

— Como não podia deixar de ser, os I Jogos Olímpicos da Era Moderna foram realizados em Atenas, na Grécia, no ano de 1896, e contavam com apenas 13 países participantes e 285 atletas, que disputaram 10 modalidades de esportes. Que diferença com os números de hoje, não? Atualmente são disputadas 21 modalidades: basquete, boxe, luta livre, judô, ciclismo, vôlei, ginástica, remo, canoagem, hipismo, atletismo, iatismo, natação, handebol, pentatlo moderno, arco e flecha, tiro, halterofilismo, esgrima, futebol e, ufa, hóquei de campo! A cada competição, mais e mais aparece a figura do superatleta, ou seja, a pessoa em que são aplicados novos métodos e sistemas de treinamento que procuram conseguir o desenvolvimento total do atleta. Para citar só dois exemplos, vou falar de Emil Zatopek, corredor que entre 1949 e 1955 estabeleceu 18 recordes mundiais em diversas distâncias e Mark Spitz, que nas Olimpíadas de Munique, em 1972, conquistou nada mais nada menos que 7 medalhas de ouro em natação, batendo 4 recordes mundiais. Realmente fantástico, não acham?

Cinco anéis, cinco continentes

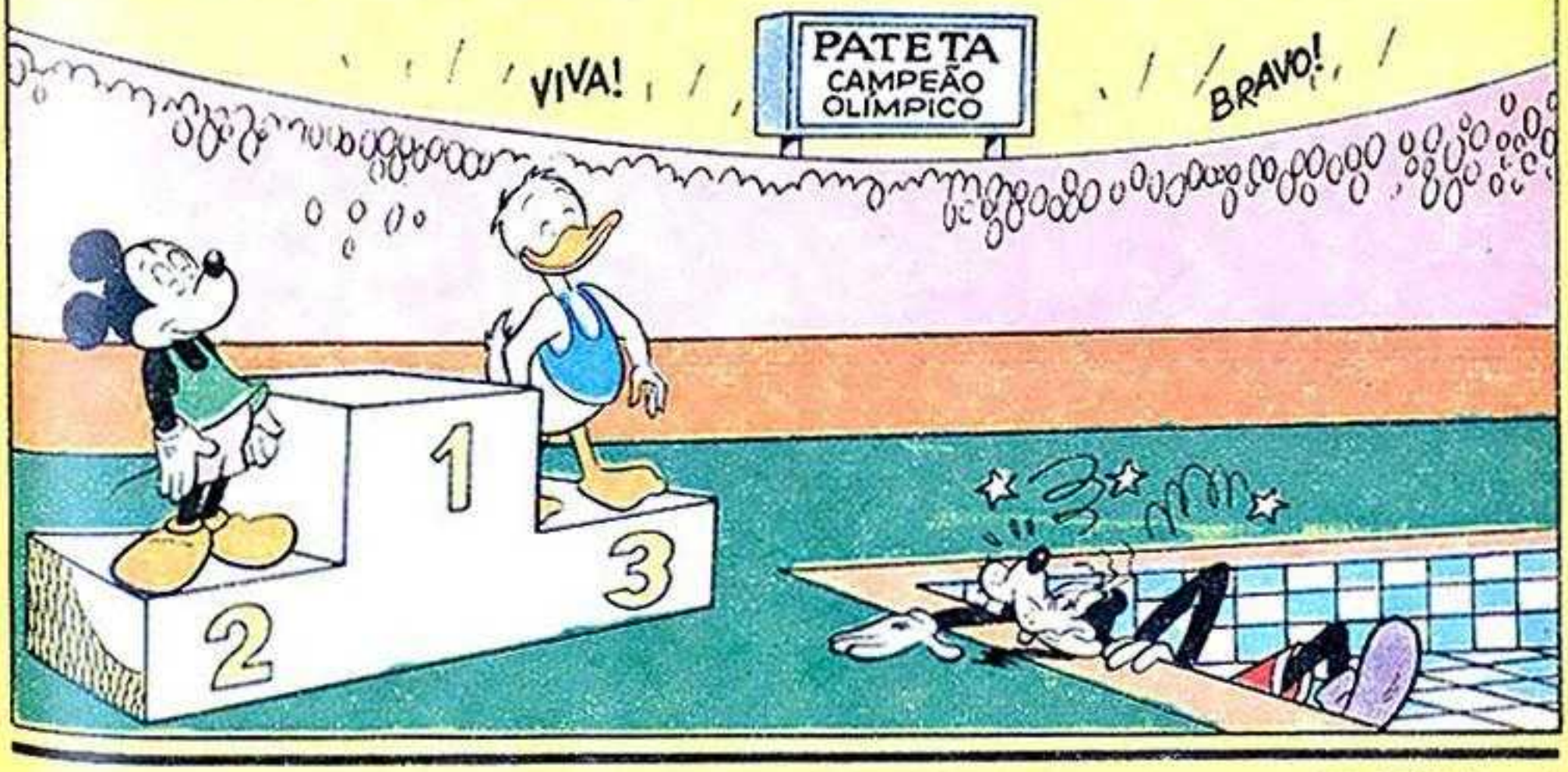
Nesse instante, o Donald interfere...

— Vejam, encontrei aqui o que representam os cinco anéis entrelaçados, que são o símbolo oficial das Olimpíadas. Vocês estavam querendo saber o seu significado, né? Pois bem, em primeiro lugar, esses anéis simbolizam a união do mundo através do esporte e por isso estão entrelaçados. Em segundo lugar, significam os cinco continentes que participam da disputa. Com as cinco cores dos anéis — azul, amarelo, preto, verde e vermelho — a gente pode compor as bandeiras de todos os países.

— E a tocha olímpica, Donald? Aí diz alguma coisa?

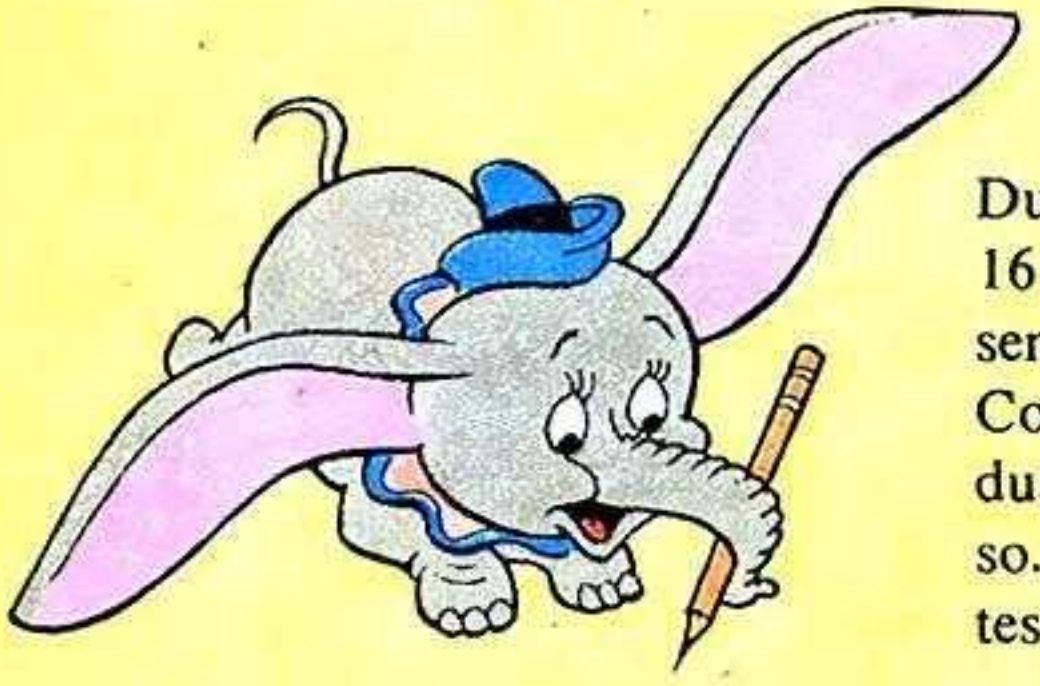
— Sim, Peninha. Imagine que ela está presente nas Olimpíadas desde os jogos da Grécia Antiga, mas foi somente a partir de 1936, nas Olimpíadas de Berlim, que começaram a trazê-la acesa do templo de Júpiter, em Olímpia, na Grécia. Assim, algum tempo antes de começar cada Olimpíada, ela é transportada por corredores que vão se revezando. Finalmente, é levada por um atleta do país organizador ao estádio onde se realizará a abertura dos Jogos Olímpicos, e lá ficará acesa até que eles acabem.

— Bem, amigos — continuou o Donald — o aspecto mais importante dos Jogos Olímpicos é o congraçamento e a irmandade entre os povos através do esporte, onde, relembrando mais uma vez a máxima do barão de Coubertin, "O importante não é vencer, mas competir".



WALT DISNEY

PA$$ATEMPO$



Dumbo está querendo ligar as 16 figuras com 6 linhas retas, sem tirar o lápis do papel. Começando da letra *A*, há duas maneiras de se fazer isso. Veja se você descobre antes do que ele.

A

B

C

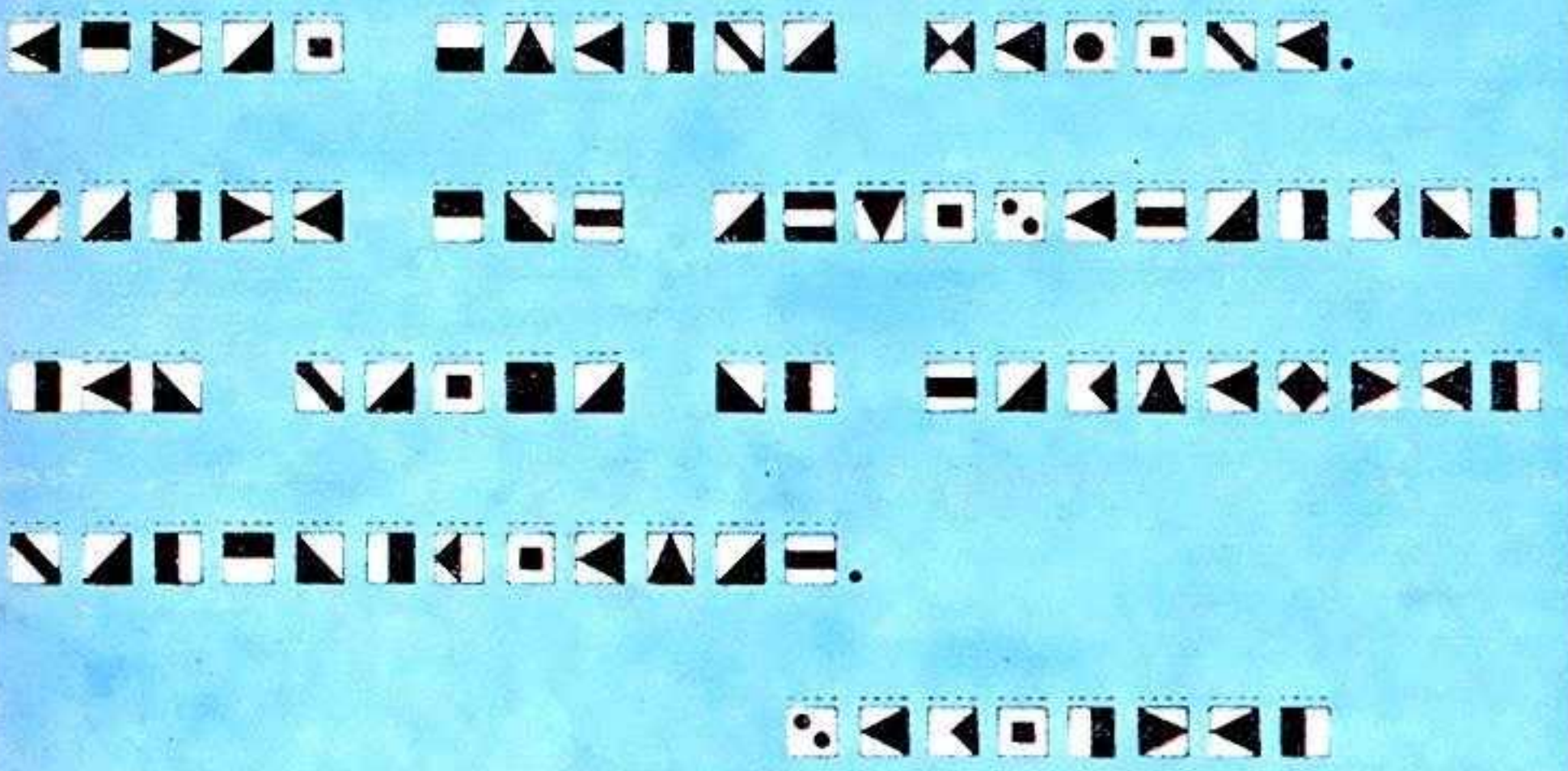
D

E

F

Resposta: 1) *A* ao *F*, depois *B*, *D*, *C*, *E* e volta ao *A*. 2) *A* ao *E*, depois *C*, *D*, *B*, *F* e volta ao *A*.

Tio Patinhas partiu à procura de ouro no deserto de Patópolis
e agora está enviando uma mensagem em código para o Donald.
Vamos ajudá-lo a decifrar a mensagem?



CHAVE DO CÓDIGO

Resposta: Achei grande jazida. Venha com equipamentos.
Não deixe os Metralhas desconfiarem. Patinhas

Marco Antônio Lopes
São Paulo - SP
Walt Disney fez o filme *Pinóquio* baseado no livro do escritor italiano Carlo Collodi. Sua estréia se deu em 7 de fevereiro de 1940 e, sempre que é reapresentado, ele alcança muito sucesso. Agora, veja como ficou bonito o desenho do Pinóquio que você mandou pra gente. Escreva outras vezes, Marquinhos.

Hélcio Yaremtchuk
Curitiba - PR
O Helcinho, lá de Curitiba, nos mandou uma porção de sugestões para *Disney Especial*, entre elas, Os Escritores, Os Engenheiros e Os Repórteres. Fique de olho nas nossas publicações, que pensaremos no assunto, tá?

Leda M. Guedes Costa
Ld. Antônio Coelho, 138
36160 - Guarani - MG
A Leda escreveu uma cartinha muito bacana, dirigida à Margarida, onde diz que a acha muito charmosa, bonita e simpática e que a cada história que lê, fica gostando mais dela. Conhecendo a Margarida como você conhece, Leda, já deve saber como ela ficou contente com sua carta. Disse, inclusive, que vai levá-la à próxima reunião do Clube Feminino de Patópolis, para fazer inveja às suas amigas. Agora, esquecendo um pouquinho a Margarida, a Leda pediu para avisar que tem 13 anos e quer se corresponder com os nossos leitores.

CLUBINHOS

Dario Alves Rêgo
Al. dos Eucaliptos, 333-E
40000 - Salvador - BA
Flávio Henrique Enz
R. Pinheiro Machado, 92
18700 - Avaré - SP
Jaime Khoury Hitti
R. Mouraria, 505, ap. 402
40000 - Salvador - BA
Os amiguinhos que quiserem participar de clubes de correspondência, podem escrever para os leitores acima. Todo mundo avisado?

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E PATACÔNCIO em

DÓI A QUEM NÃO DOA

AVENIDA PATACÔNCIO
HUMPF! O PILANTRA DO PATACÔNCIO DEU UM JEITO DE ARRANJAR UMA RUA COM O NOME DELE!
PUXA, AVENIDA PATACÔNCIO!
S 76081 · TP 17915

QUAC! BASTA! CHEGA!

GRRR! SÓ O QUE OUÇO FALAR É SOBRE A GENEROSIDADE DO PATACÔNCIO!

E AÍ VEM ELE!

OLÁ, PATINHAS! NÃO PENSEI EM VÊ-LO POR AQUI HOJE! VOCÊ NÃO VEIO CEDO DEMAIS?

XI!

CEDO DEMAIS? QUE HISTÓRIA É ESSA?

HOJE VAMOS INAUGURAR A ESTÁTUA QUE EU DOEI À CIDADE!

PATAC

BEM, PRECISO IR ANDANDO PRA VER A PARADA!

PARADA?

SIM, UMA PEQUENA HOMENAGEM QUE O PREFEITO FARÁ PRA ESTE SEU AMIGO!

ESSA NÃO!

PARADA DE ÔNIBUS

ACHO QUE O SENHOR NÃO GOSTARIA DE SENTAR NESSE BANCO!

FOI DOADO PELO PATACÔNCIO!

PARADA DE ÔNIBUS

QUAAC! NÃO AGÜENTO MAIS ISSO! EU TAMBÉM POSSO ENTRAR NESSA BRINCADEIRA!

NÃO DIGA QUE O SENHOR VAI MESMO DOAR ALGUMA COISA!

SIM, E JÁ SEI O QUÊ!

LOGO DEPOIS, NO ESCRITÓRIO...

VEJAMOS... AQUI ESTÁ!

A BIBLIOTECA MUNICIPAL SEMPRE PODE USAR MAIS UM LIVRO!

PUXA! ISSO É QUE É SER MUQUIRANA!

ACHO QUE O SENHOR TERIA QUE DAR MAIS DO QUE ISSO, TIO PATINHAS!

MUITO BEM! DOU TODA ESSA PRATELEIRA DE LIVROS!

A BIBLIOTECA JÁ TEM MUITOS LIVROS DE ECONOMIA!

SIM, E ESTÃO TODOS NA ALA PATACÔNCIO!

GRRRR!

NÃO HÁ MAIS NADA QUE EU POSSA FAZER! O PATACÔNCIO JÁ CUIDOU DE TUDO!

EI! JÁ SEI O QUE O SENHOR PODIA DOAR... UMA RESERVA PARA PÁSSAROS!

SIM! FAZ UNS DOIS ANOS QUE OS ESCOTEIROS-MIRINS ESTÃO TENTANDO CONSEGUIR UMA...

...MAS NÃO TEMOS TERRAS PRA ISSO!

ESTE PEQUENO PEDAÇO DE TERRA NO PRADO DO ALCE SERIA PERFEITO!

PUXA! TINHA ATÉ ME ESQUECIDO DE QUE ESSE TERRENO É MEU!

FICA AO LADO DESTA FLORESTA PARTICULAR!

POIS FAÇO DOAÇÃO DELE AOS ESCOTEIROS!

VIVA!

AMANHÃ CEDINHO IREMOS LÁ PRA COLOCAR A PLACA!

NO DIA SEGUINTE...

MADEIRA PRA CERCA!

ESTÁ AQUI!

HUM... NÃO SE ESQUECERAM DE NADA, RAPAZES?

OH, SIM! A TABULETA!

AQUI ESTÁ ELA!

RESERVA DE PÁSSAROS PATINHAS

BEM QUE PODIA SER UM POUCO MAIOR!

CONVIDAMOS O PREFEITO E A IMPRENSA PRA CERIMÔNIA DE DOAÇÃO!

VERDADE? PUXA, QUANTA HONRA!

RESERVA DE PÁSSAROS PATINHAS

ELES DISSERAM QUE TINHAM QUE VIR PRA CÁ, MESMO!

ESPEREM SÓ ATÉ O PATACÔNCIO VER ISSO!

RESERVA DE PÁSSAROS PATINHAS

TALVEZ JÁ TENHA VISTO!

AÍ VEM ELE!

OLÁ, PATINHAS! ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER VINDO A UMA DE MINHAS DOAÇÕES!

DO QUE ESTÁ FALANDO? ESTA DOAÇÃO É MINHA!

DOEI DOIS ALQUEIRES PRA UMA RESERVA DE PÁSSAROS!

EU SEI DISSO...

MAS SEU TERRENO ESTÁ RODEADO PELO PARQUE NACIONAL PATACÔNCIO!

VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE EU SOU DONO DE MIL ALQUEIRES EM TORNO DO SEU TERRENO? AH, AH, AH!

PARQUE NACIONAL PATACÔNCIO

QUAAC!

fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA e O MELHOR ANIMAL DO SÍTIO

REUNI VOCÊS PRA FALAR DAS CONDIÇÕES DO NOSSO SÍTIO! COMO ESTAMOS HOJE E COMO QUEREMOS ESTAR AMANHÃ!

S 19060 - TP 1716

MAS, PRIMEIRO, QUERO DIZER QUE ESTOU MUITO AGRADECIDA PELA COOPERAÇÃO DE TODOS!

GRAÇAS AOS SEUS ESFORÇOS, ESTE SÍTIO TORNOU-SE UM MODELO! UM LUGAR PRODUTIVO E FELIZ!

MAS CADA UM DE NÓS PODIA SE ESFORÇAR UM POUCO MAIS, CERTO?

VOCÊ NÃO ACHA QUE PODERIA AUMENTAR A PRODUÇÃO DE LEITE SE TENTASSE, QUERIDA?

BARBICHA, TENHO NOTADO MUITOS PAPÉIS SOPRADOS PELO VENTO...

VOCÊ TEM FEITO UM BELO SERVIÇO LIMPANDO O SÍTIO! VEJA SE AUMENTA ESSE APETITE!

GOSTARIA DE OUVIR MAIS ENTUSIASMO E ALEGRIA EM SEU CANTO!

A PRODUÇÃO DE OVOS TEM SIDO BOA, GAROTAS! MAS TALVEZ VOCÊS PUDESSEM CAPRICHAR MAIS NO TAMANHO!

ASSIM, PARA UMA MELHOR PRODUÇÃO, VOU COMEÇAR A DAR TODO MÊS O PRÊMIO DE "MELHOR ANIMAL DO SÍTIO"!

ELE ESTÁ AQUI NA BOLSA!

EU MESMA BORDEI!

MELHOR ANIMAL DO SÍTIO

CADA MÊS, UM DE VOCÊS PODERÁ PENDURAR ISTO EM SUA PAREDE!

TODOS OS QUE FOREM A FAVOR DA PROPOSTA, DIGAM SIM!

MUU!

BÉÉ!

ÓINC! ÓINC!

COCORECÓ!

CÓ! CÓ'!

ENTÃO PODEM IR... E BOA SORTE PRA TODOS!

ENQUANTO ISSO, NA PENITENCIÁRIA...

É O MOMENTO DE VOCÊS SAÍREM!

SALA DO DIRETOR

QUATRO PAREDES NÃO FAZEM UMA PRISÃO... MAS VOCÊ NÃO PODE SAIR DELA!

VOCÊS TÊM SIDO MAUS! MAS PROCUREM MELHORAR... SE ESFORCEM!

E SE A GENTE NÃO CONSEGUIR DE INÍCIO?

176-761

176-617

176-671

SE NÃO CONSEGUIREM, TENTEM DE NOVO!

CERTO! VOU ME LEMBRAR DISSO, DIRETOR!

176-617

A CIDADE TEM MUITAS TENTAÇÕES! É MELHOR RETORNAREM À VIDA SIMPLES!

VÃO PRO CAMPO! É LÁ QUE A HONESTIDADE E O TRABALHO DURO PREVALECEM!

ISSO É UM VERDADEIRO CASTIGO!

176-761

176-617

176-671

SEJAM BONS SITIANTES! ADEUS, RAPAZES!

ADEUS, DIRETOR!

ESPERAMOS NÃO VER MAIS O SENHOR!

DEPOIS, PASSANDO PELO SÍTIO DA VOVÓ...

VEJAM! PODEMOS SER SITIANTES AQUI!

SÓ TEMOS QUE ESCONDER O CARRO QUE ROUBAMOS E BOLAR NOSSA OPERAÇÃO!

GRAC!

QUER DIZER QUE VAMOS DAR DURO O DIA INTEIRO?

NÃO! VAMOS SER SITIANTES DA MEIA-NOITE!

TODA NOITE NÓS IREMOS TIRAR LEITE DA VACA, ROUBAR OVOS, COLHER MILHO E TOMATES!

176-671

176-761

176-617

O QUÊ? NADA DE CAVIAR? NEM CREPE SUZETE?

ISSO FICA PRA QUANDO A GENTE VOLTAR PRAS TENTAÇÕES DA CIDADE!

76-761

ATÉ LÁ, TEMOS QUE PADECER NO CAMPO, COMO DISSE O DIRETOR!

PLAFT!

176-761

VAI INDO TUDO BEM COM A PROGRAMAÇÃO DO SÍTIO!

ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ, MIMOSA! SUA PRODUÇÃO DE LEITE AUMENTOU!

MINHA NOSSA! VOCÊS BOTARAM OVOS MAIORES!

QUE BELO CANTO! PUXA, DÁ VONTADE DA GENTE PULAR DA CAMA E TRABALHAR!

COCORECÓ!

E VEJAM SÓ COMO VOCÊS ESTÃO FICANDO BELOS E GORDOS!

TODOS ESTÃO INDO MUITO BEM! O PRÊMIO DE MELHOR ANIMAL FOI UMA GRANDE IDÉIA!

BÉÉ!

O BARBICHA MERECE O PRÊMIO! NUNCA VI O SÍTIO TÃO LIMPINHO ASSIM!

MAS JUSTAMENTE QUANDO TUDO VAI BEM, O SÍTIO É ATACADO PELA PRAGA DOS METRALHAS!

VAMOS, SITIANTES! É HORA DE TRABALHAR!

O QUE NÃO GOSTO DESSA HISTÓRIA É DE LEVANTAR NO MEIO DA NOITE!

O TRABALHO RENDE MAIS AO LUAR!

176-617

176-761

176-671

BEM, 671, VOCÊ PEGA AS VERDURAS E O 617 ROUBA OS OVOS!

O SÍTIO NÃO TEM CÃO DE GUARDA?

NÃO! TEM UM BODE DE GUARDA, MAS ESTOU PREPARADO PRA ELE!

176-617

176-761

UM SACO COM PAPÉIS VAI MANTÊ-LO OCUPADO! COMECEM A TRABALHAR! VOLTAREI DEPOIS PRA TIRAR O LEITE DA VACA!

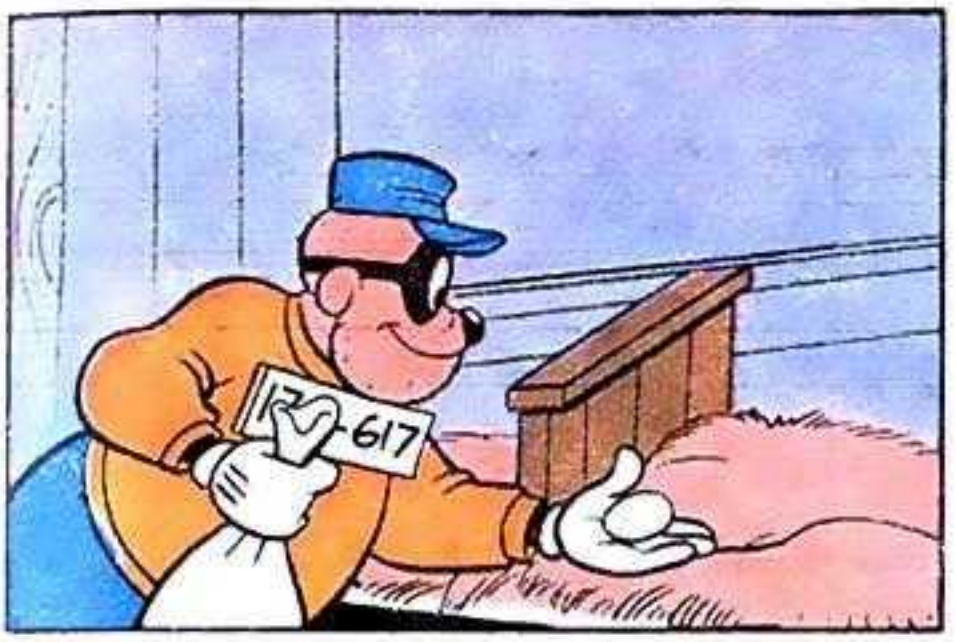
BÉÉ!

ASSIM, ENQUANTO A VOVÓ DORME TRANQÜILAMENTE...

...MÃOS ÁGEIS NO GALINHEIRO SILENCIAM O GALO...

GLUP!

OUTRAS PEGAM OS OVOS BOTADOS PELO TURNO DA NOITE...



E OUTRAS TIRAM UM BALDE DE LEITE!

ZZZZ

DORMINDO SOBRE A ALFAFA, COM TANTO PAPEL ESPALHADO PELO CHÃO?

O QUE ANDOU FAZENDO? INVADINDO O MILHARAL?

E NÃO OUVI NENHUM ALEGRE CHAMADO AO DEVER ESTA MANHÃ!

URG!

O QUE ACONTECEU AO ESPÍRITO DE TRABALHO POR AQUI?

OUÇAM BEM! VOU FAZER UMA REUNIÃO AGORA MESMO!

BAM! BAM! BAM!

ALGUMA COISA ACONTECEU A VOCÊS DEPOIS DA ÚLTIMA REUNIÃO?

A PRODUÇÃO CAIU, E MUITO! NINGUÉM QUER TRABALHAR PRA GANHAR O PRÊMIO DE "MELHOR ANIMAL DO SÍTIO"?

O QUE FAÇO COM ISTO? DEVO USAR COMO PANO DE PRATO?

MELHOR ANIMAL DO SÍTIO

GRUFF!

DEPOIS, OUTRA REUNIÃO TEM LUGAR...

MUUU!

COCORECÓ!

BÉÉÉ!

CÓ! CÓ!

CÓ!

OÍNC!

E NESSA NOITE, QUANDO OS METRALHAS RETORNAM...

LEVE O BODE PRA LONGE, 761! VAMOS ATACAR O GALINHEIRO!

AQUI, BODINHO! VENHA BUSCAR SEUS PAPÉIS!

EI! O BODE SUMIU, E A VACA TAMBÉM!

AS GALINHAS DERAM NO PÉ!

MUU!

(GLUP!) ESTAMOS CERCADOS!

COCORECÓ!

COCÓ!

BÉÉÉ!

COCORECÓ!

CÓ!

OÍNC!

MUU! BÉÉ! ÓINC! COCORECÓ! SOCORRO!

MINHA NOSSA! QUEM ESTÁ PEDINDO SOCORRO?

UM BARULHO DANADO NO CELEIRO, DELEGADO! VENHA LOGO, POR FAVOR!

JÁ VOU! NÃO DEIXEM O PILANTRA FUGIR!

MUU! BÉÉÉ! SOCORRO!

PELA MADRUGADA! OS METRALHAS!

176-671 176-617 176-761

NÃO ATIRE! SOMOS INOCENTES!

SIM, SOMOS POBRES SITIANTES!

A GENTE NÃO QUERIA ROUBAR SEU LEITE, OVOS E VERDURAS!

176-671 176-617 176-761

DEPOIS...

RESOLVI NÃO DAR A NINGUÉM O PRÊMIO DE "MELHOR ANIMAL" ESTE MÊS!

VOU PREGAR NO CELEIRO E PROCLAMAR VOCÊS COMO "OS MELHORES ANIMAIS DO SÍTIO"! E OS MELHORES PRENDEDORES DE BANDIDOS, TAMBÉM!

OS MELHOREG ANIMAIS DO SÍTIO

GO!

MUU! ÓINC! BÉÉ!

fim

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA.

COM VOCÊS... TV Patinhas

CHAMEI VOCÊS AQUI PORQUE TENHO UMA NOTÍCIA IMPORTANTE PRA DAR...

OBA! VAI PAGAR OS ATRASADOS DOS ÚLTIMOS CINCO ANOS?

NADA DISSO! ELE VAI ACERTAR NOSSOS SALÁRIOS DE ACORDO COM O QUE MERECEMOS!

LIX

B 790237 - TP 179/7

NÃO, EU NÃO COSTUMO ABAIXAR OS SALÁRIOS! O QUE EU QUERIA DIZER É QUE COMPREI UMA *TV!*

LEGAL! É EM CORES?

TEM CONTROLE REMOTO?

EU NÃO COMPREI UM APARELHO DE *TV*... COMPREI UMA ESTAÇÃO DE *TV!*

É MESMO? E O QUE TEMOS COM ISSO?

QUER QUE AGENTE PASSE NA LOJA PRA PEGÁ-LA?

CHEGA DE BRINCADEIRAS! QUERO QUE ME AJUDEM A COLOCÁ-LA NO AR!

NO AR? MAS ELA NÃO É MUITO PESADA?

QUE NADA! PODEMOS INFLÁ-LA COM AR QUENTE! A INFLAÇÃO ESTÁ NA MODA ULTIMAMENTE! AH, AH!

GRUNF!

GLUP!

OH-OH!

O QUE ELE QUIS DIZER COM "NO DIA EM QUE EU MONTAR UM CIRCO, VOCÊS ESTARÃO FEITOS..."?

SEI NÃO! MAS ACHO QUE ELE CHAMOU A GENTE DE PALHAÇO!

FRÁGIL

EQUIPAMENTOS PARA TV SONHY

DIAS DEPOIS...

PUXA, DEU TRABALHO, MAS FICOU PRONTO!

ÓTIMO! VAMOS INICIAR COM UMA PROGRAMAÇÃO DE TESTE!

PRECISAMOS COMEÇAR COM O PÉ DIREITO! COLOQUEM ESTE FILME! É O MEU PREDILETO!

QUAL É O NOME DO FILME?

É *O PÉ DIREITO!*

POUCO DEPOIS...

EH, EH! NADA COMO ASSISTIR AO MEU FILME PREDILETO EM MINHA PRÓPRIA ESTAÇÃO DE *TV!*

TV

OH, NÃO! O PRIMEIRO PROBLEMA TÉCNICO! ESTA É UMA BOA CHANCE DE MEDIR A EFICIÊNCIA DOS MEUS FUNCIONÁRIOS!

VOU VER QUANTO TEMPO ELES LEVAM PRA SANAR O PROBLEMA!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...

EFICIÊNCIA... BAH!

A TV BADERNANTES APRESENTA... O TOLDO PODEROSO!

GRUNF!

CHOMP! CHOMP!

CHOMP! CHOMP!

DONALD, PENINHA... VOCÊS NÃO VIRAM QUE O FILME QUEBROU?

XI! O PÉ DIREITO QUEBROU!

É QUE JÁ VIMOS ESSE FILME! AGORA ESTÁ NA HORA DA NOVELA!

NÃO, TIO, ESPERE! NÃO PERCA O CONTROLE!

UI!

NÃO FAÇA ISSO!

AI!

SOC! TUMP! BONC!

PUXA, O PÉ DIREITO ENTROU EM AÇÃO!

POIS EM MIM ELE USOU OS DOIS!

E, AOS TRANCOS E BARRANCOS, A ESTAÇÃO VAI SE FIRMANDO, APRESENTANDO UMA PROGRAMAÇÃO BEM VARIADA...

TV PATINHAS

UM QUILO DE FARINHA DE TRIGO, UMA DÚZIA DE OVOS...

PANELA AMIGA

!

PLOCH!

AHAM, BEM... DEPOIS EU CONTINUO COM A RECEITA DE FIOS DE OVOS! AGORA VOU FALAR DO EFEITO DOS OVOS CONTRA A QUEDA DOS CABELOS!

PANELA AMIGA

ATÉ QUE CHEGA A HORA DE DAR UM PASSO MAIS SÉRIO...

TELEJORNAL?

MAS NÓS NÃO TEMOS TEMPO PRA ESCREVER AS NOTÍCIAS!

ORA, AS NOTÍCIAS ESTÃO NO JORNAL! BASTA LER E FAZER UM LIGEIRO COMENTÁRIO!

E ASSIM...

TEM CERTEZA QUE É ASSIM QUE OS **OUTROS** REPÓRTERES FAZEM?

CLARO! VOCÊ NUNCA REPAROU QUE SÓ APARECEM DA CINTURA PRA CIMA?

BOA NOITE! VAMOS ÀS NOTÍCIAS QUE ABALARAM O MUNDO HOJE...

EH, EH! PRO COMEÇO ATÉ QUE ESTÁ BOM DEMAIS!

JP

"TROCO UNIFORME DE VIGIA NOTURNO POR UM COLCHÃO DE MOLAS E UM TRAVESSEIRO DE PENA!"

OH, NÃO! ELE ABRIU NA PÁGINA DE CLASSIFICADOS!

PENINHA!

CORRIGINDO... NÃO É DE PENA, MAS DE PENINHA!

JP

NÃO!

CORRIGINDO DE NOVO... NÃO É DE PENINHA, É *PENÃO!*

JP

NÃO É NADA DISSO!

PRA MIM CHEGA! PODEM ARRUMAR OUTRO PRA DAR AS NOTÍCIAS!

J

GLUP!

TV PATIN

É ESPANTOSO O MODO COMO ELE CONVENCE A GENTE!

JP

DESCULPEM, AMIGOS! POR UM INSTANTE EU PERDI A CABEÇA!

APESAR DE TUDO, A EMISSORA ATINGE UM CERTO PRESTÍGIO, TANTO QUE CONSEGUE SEU PRIMEIRO ANUNCIANTE...

BOM DIA! POR FAVOR, EU QUERIA FAZER UM ANÚNCIO!

COMO É QUE É?

EU GOSTARIA DE ANUNCIAR MEUS PRODUTOS NESTA EMISSORA!

É NESTA EMISSORA MESMO?. TEM CERTEZA QUE NÃO É ENGANO?

ENGANO NENHUM! EU SOU O ESPECTADOR NÚMERO UM DESTE CANAL!

AHÁ! ENTÃO É VOCÊ!

SOU EU O QUÊ?

NADA, NADA! QUAL É O PRODUTO QUE VOCÊ QUER ANUNCIAR?

É CLARO QUE É O NÚMERO UM! ELE É O ÚNICO!

SEGURE AQUI QUE VOU PEGAR MEU CARTÃO!

POIS NÃO!

SOU O DONO DAS INDÚSTRIAS MACISTE...

A MAIOR FÁBRICA DE HALTERES DE PATÓPOLIS!

É... ELI JÁ DESCONFIAVA QUE ERA ISSO O QUE FABRICAVA!

E ASSIM...

O QUÊ?! CONTRATAR UM HALTEROFILISTA? VOCÊS PERDERAM O JUÍZO!

MAS QUEM VAI LEVANTAR OS PESOS?

FÁCIL! TIREM NO PAR OU ÍMPAR!

O QUÊ? QUER DIZER QUE NÓS TEREMOS QUE LEVANTAR OS HALTERES NA PROPAGANDA?

NÃO, CLARO QUE NÃO! NÃO FOI ISSO QUE EU DISSE!

AH, BOM!

UFF!

SOMENTE AQUELE QUE GANHAR NO PAR OU ÍMPAR!

? ?

POUCO DEPOIS...

NÃO VALEU! EU PUS TRÊS E VOCÊ UM... TRÊS E UM SÃO QUATRO, E QUATRO É PAR!

ORA, TRÊS É ÍMPAR! UM TAMBÉM É ÍMPAR! SÃO DOIS ÍMPARES CONTRA UM PAR! VOCÊ PEDIU PAR, PORTANTO PERDEU!

MAS, PENINHA! EU NÃO TENHO FÍSICO DE HALTEROFILISTA!

NÃO SE PREOCUPE! ESSES FALSOS MÚSCULOS QUEBRARÃO O GALHO!

E COMO FUNCIONAM?

SIMPLES, SÃO BOLSAS LIGADAS A ESTE COMPRESSOR! VOU INFLANDO AOS POUCOS, PRA MOSTRAR O DESENVOLVIMENTO DOS MÚSCULOS!

MAS E QUANTO AOS PESOS? EU JAMAIS CONSEGUIREI LEVANTÁ-LOS!

NÃO SE PREOCUPE! LIGUEI-OS POR FIOS INVISÍVEIS ÀS ROLDANAS QUE LEVANTAM OS CENÁRIOS!

BEM, SE É ASSIM, ESTOU PRONTO!

LEGAL! É SÓ ESPERAR O INTERVALO DO FILME!

PRONTO, VAMOS COMEÇAR! UM... DOIS...TRÊS...JÁ!

OLÁ, AMIGOS! VOCÊS ESTÃO VENDO COMO EU ERA HÁ ALGUNS MESES, ANTES DE CONHECER OS HALTERES MACISTE!

EH, EH! ESTÁ TUDO FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO!

ENTÃO ME ACONSELHARAM A FAZER EXERCÍCIOS COM OS HALTERES MACISTE!

VRRR! VRRR!

EMPERROU!

FOI AÍ QUE MEUS MÚSCULOS COMEÇARAM A SE DESENVOLVER!

VRR!

CHAMEM UM RELOJOEIRO!

?

VUCH!

E HOJE TENHO ESTE BELO PORTE ATLÉTICO...

VUCH!

...E MEUS MÚSCULOS NÃO PARAM DE SE DESENVOLVER!

VUCH!

PRECISO DAR UM JEITO!

TUDO ISSO GRAÇAS AOS HALTERES MACISTE!

COMO NÃO POSSO ABAIXAR AS CORTINAS...

USE HALTERES MACISTE!

VUCH! VUCH!

É REALMENTE UM ESTOURO!

BUM!

PUXA, FALHAMOS! MAS QUASE QUE DEU CERTO!

SERÁ QUE O TIO PATINHAS ESTAVA ASSISTINDO?

DONALD, PENINHA!

ACHO QUE ISSO RESPONDE A SUA PERGUNTA!

GLUP!

POUCO DEPOIS...

PUXA, NUNCA VI NINGUÉM TÃO CONTENTE EM PERDER O EMPREGO COMO ESSES DOIS!

NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE HÁ ALGUMA COISA POR TRÁS DE TODA ESSA ALEGRIA!

QUEM É O RESPONSÁVEL POR ESTA ESPELUNCA?!

ELE FICA NAQUELA SALA!

TV PATINHAS
PATINHAS
PRESIDENTE

VOCÊ ACHA CERTO A GENTE FUGIR ASSIM DISFARÇADOS?

ESSA É UMA BOA SAÍDA PROS ARTISTAS DE *TV* PROTEGEREM SUAS PELES... OU PENAS! (GLUP!)

CRÁS!

TV PATINHAS

QUAC!

ZUP!

fim

WALT DISNEY

PATETA, NO MATO, COM CACHORRO

TEM CERTEZA DE QUE QUER MESMO LEVAR O PLUTO EM SUA PESCARIA, PATETA?

AU! AU!

CLARO, MICKEY! ELE VAI SE DIVERTIR!

VAMOS, PLUTO! PARE COM ISSO!

E VAI SERVIR DE COMPANHIA PRA MIM, TAMBÉM!

S 16066 - TP 179/8

ADEUS E BOA PESCARIA!

OBRIGADO! VAMOS TRAZER ALGUNS PEIXES PRA VOCÊ, MICKEY!

AU! AU! AU!

VOU TER PAZ E SOSSEGO POR ALGUNS DIAS!

O PATETA ME FEZ UM GRANDE FAVOR! ÀS VEZES, O PLUTO É UM CÃO MUITO BARULHENTO!

AU! AU! AU!

CONHEÇO UM BOM LOCAL DE PESCA, PLUTO! É PRA LÁ QUE VAMOS!

AU! AU!

RESPIRE ESSE AR PURO! E OUÇA SÓ QUE SILÊNCIO!

AU! AU!

MUITO BEM! É AQUI QUE VAMOS ARMAR NOSSA BARRACA!

EI, PLUTO! PARE COM ISSO!

AU! AU! AU!

PARE DE PERSEGUIR OS BICHOS DO BOSQUE!

AU! AU!

PARADO!

AUFF!

O BOSQUE É A CASA DOS BICHOS! VOCÊ NÃO PODE PERSEGUIR OS DONOS DA CASA, SABIA?

NÃO QUERO MAIS OUVIR NEM UM SÓ LATIDO, ENTENDEU?

AQUI ESTÁ A NOSSA COMIDA!

AGORA VOU ARMAR A BARRACA!

?

!

EI, LARGUE ISSO, GATO-DO-MATO PILANTRA!

MIAU!

FORA! XÔ! NÃO, ESPERE! VOLTE AQUI COM ESSA CARNE!

PÔXA, PLUTO, POR QUE VOCÊ NÃO FEZ NADA?

QUANDO EU DISSE PRA NÃO PERSEGUIR OS BICHOS E LATIR, EU NÃO ESTAVA FALANDO DOS GATOS-DO-MATO!

ELE LEVOU TODO O SEU ALIMENTO PARA CÃES!

CAIM!

MAS NÃO SE PREOCUPE! VOU PEGAR ALGUNS PEIXES PRA VOCÊ!

PLOCH!

HÃ?

PLUTO! SAIA JÁ DAÍ! VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO OS PEIXES!

FIQUE NA MARGEM E NÃO FAÇA BARULHO, ENTENDEU?

NÃO POSSO PESCAR COM UM CÃO BARULHENTO ESPANTANDO OS PEIXES!

BEM, QUE PODE FAZER UM CÃO NO BOSQUE, SEM SE MEXER OU LATIR?

?

TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR FICAR EM CASA E LATIR PRO MICKEY!

UM CACHORRO QUE NÃO PODE PERSEGUIR BICHOS OU LATIR, É MELHOR SER GATO!

?

QUE DROGA DE PESCARIA! BAH!

OBA! VEJAM SÓ! UMA TURMA ESPERANDO PARA SER PERSEGUIDA!

EPA! ELE NÃO PODE FAZER ISSO!

MAS NINGUÉM DISSE NADA SOBRE ISSO À PARTE CONTRÁRIA!

UM BOM LATIDO OU DOIS TERIA RESOLVIDO A SITUAÇÃO!

IAU!

PLACH!

OH, NÃO! AÍ ESTÁ ELE, ASSUSTANDO OS PEIXES DE NOVO!

SERÁ PERMITIDO LATIR A UMA CASCATA?

PLUTO!

AU! AU! AU!

E O PATETA VOLTOU A REPETIR!

EU NÃO DISSE PRA VOCÊ FICAR FORA DA ÁGUA?

COMO É QUE FOI PARAR LÁ NO ALTO DA CASCATA?

EU NÃO MANDEI VOCÊ FICAR SENTADO AÍ NA MARGEM?

AGORA VOCÊ VAI PRO CARRO, FICAR ESPERANDO LÁ!

NÃO QUERO QUE ESPANTE OS PEIXES DE NOVO!

BAH! É ASSIM QUE ELE QUER COMPANHIA?

AFINAL, O QUE HÁ DE TÃO IMPORTANTE COM OS PEIXES?

FICAR PRESO NUM CARRO! QUE BELO PASSEIO PRA UM CACHORRO!

NÃO GOSTEI DE MANDAR O PLUTO PRO CARRO, MAS O PROBLEMA É QUE PRECISO FISGAR ALGUNS PEIXES!

OBA! QUE FISGADA!

GLUP!

FISGUEI UM ENORME...

...URSO!

SOCORRO, PLUTO! VENHA PERSEGUIR O URSO!

PODE LATIR, PLUTO! ESPANTE O URSO!

COMECE A LATIR, PLUTO! DEPRESSA!

ELE FOI MANDADO PARA O CARRO POR SER BARULHENTO! QUE BRINCADEIRA É ESSA?

ALÉM DISSO, ONDE ESTÁ O URSO?

BIIII! BIIII!

BII! BII! BII!

SINTO MUITO POR TER PROIBIDO VOCÊ DE LATIR, PLUTO!

MAS O QUE ESTÁ FAZENDO TODO ESSE BARULHO?

BII!
BII!

EI! PARECE O SOM DA MINHA BUZINA!

BII!
BII!

APOSTO COMO ALGUÉM ESTÁ TENTANDO ROUBAR O CARRO E EU NÃO POSSO DESCER DAQUI PRA IMPEDIR ISSO!

BII!
BII!

PLUTO! VENHA ESPANTAR O URSO!

BII!
BII!

NO BOSQUE, O BARULHO É PIOR DO QUE NA CIDADE!

BII!
BII!

ESTÁ OUVINDO UMA BUZINA, ARI?

SIM, PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ EM APUROS!

GUARDA-FLORESTAL

EI, A VARA ESTÁ PRESA!

PLEC!

PRONTO! AGORA É SÓ FISGAR OUTRO PEIXE!

VEJA! UM CACHORRO APERTANDO A BUZINA!

BII!

BII!

PLUTO! NUNCA MAIS DIREI PRA VOCÊ NÃO LATIR! AGORA, POR FAVOR, VENHA ESPANTAR O URSO!

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

ELE ESTAVA BUZINANDO PRA PEDIR SOCORRO!

SIM, É UM CÃO ESPERTO!

AU! AU! AU! AU!

SE O PATETA QUER MESMO LATIDOS, ELE VAI TER O QUE PEDIU!

BAU! AU! AU! AU!

AU!
AU!
AU!
AU!

VEJA! O URSO FEZ ALGUÉM SUBIR NAQUELA ÁRVORE!
AU!

PODE DESCER, AMIGO! O URSO FOI EMBORA!

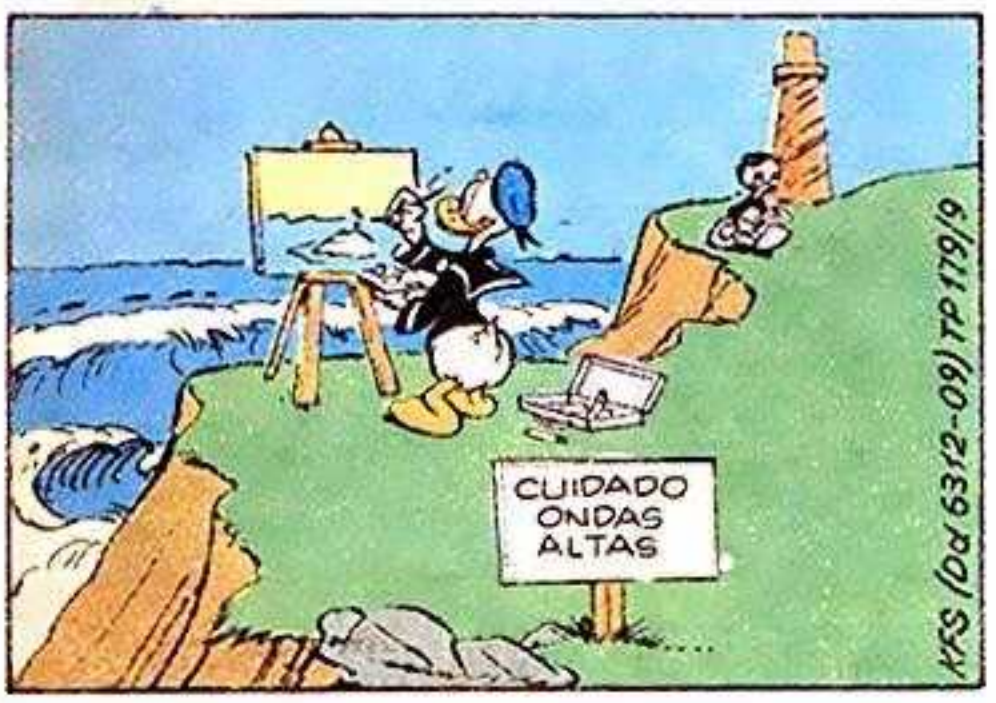
MAS ELE NÃO FARIA MAL ALGUM A VOCÊ! É O VELHO URSOLINO, UM ANIMAL PACATO!
O SEU CÃO É MUITO SABIDO!

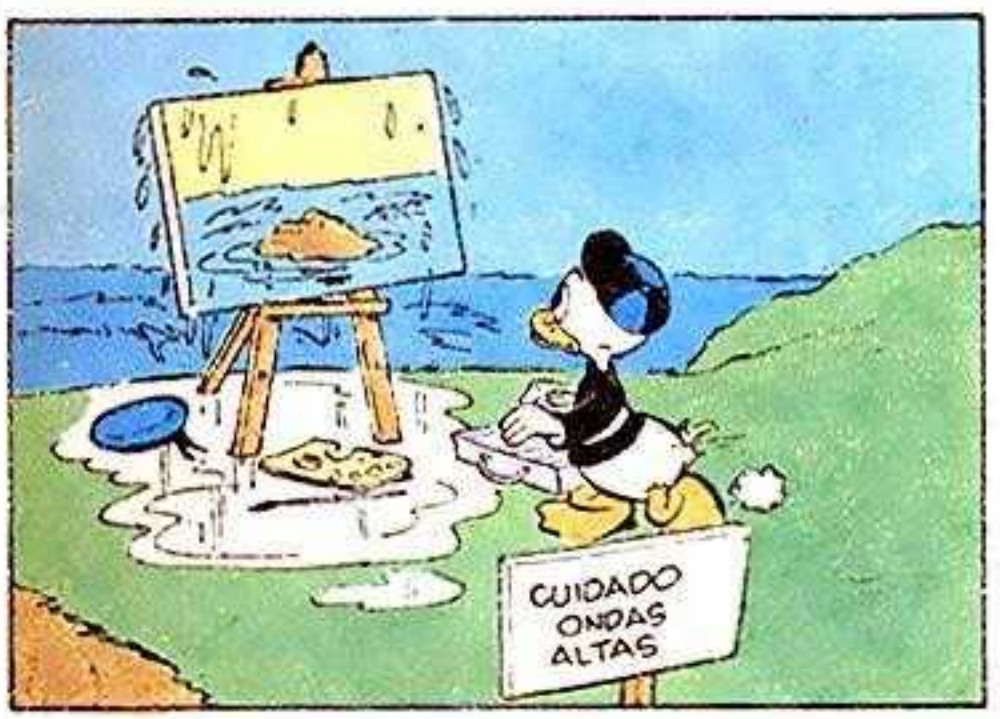
ELE TOCOU A BUZINA PRA PEDIR SOCORRO!
SIM, EU DISSE PRA ELE NÃO LATIR!

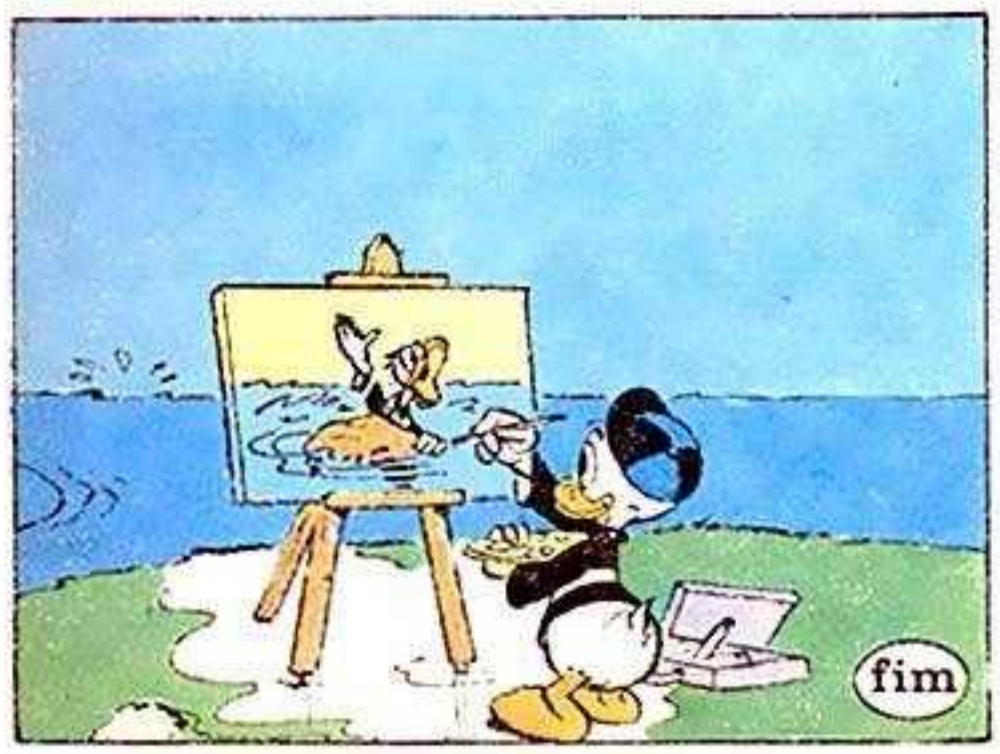
PÔXA! O URSO QUEBROU A VARA DE PESCAR! E AGORA?

AU! AU! AU!
LEGAL, PLUTO! AINDA BEM QUE EU TROUXE VOCÊ COMIGO!
fim

WALT DISNEY **DONALD**







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

JUNHO DE 1980 N. 179

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto*: Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção*: Dánilo Borges. *Auxiliares de Produção*: Ivan M. C. Bismara, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Ovio Codecco. *Ilustradores*: Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte*: Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte*: Paulo Sérgio S. Queiroz, Lourdes de Fátima B. Carril, Mayumi Nishizawa Ito. *Letrista*: Paulo Ribeiro. *Tradutor*: José F. Rodrigues

Colaboradores: *Tradução*: Vera Ligia T. de Andrade. *Desenho*: Irineu S. Rodrigues. *Montagem*: Ayrton A. da Silva. *Letras*: Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final*: Acácio Ramos, Ana de Moraes, Atila O. de Carvalho, Selma M. Bertolino. *Cores*: Carmem de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte*: So H. Kim Garcia. *Auxiliar de Arte*: Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Mobeir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora*: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Lenicio Sanches, Esther Tessler, Seabra, Cláudio D. Bartolo

Coordenadora de Publicidade: Ana Maria R. Mussa

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

IVC

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391, R. Humaitá, 569, R. Antônio de Barros, 841, R. João Pereira, 197, R. Coronel Amazonas, 636, R. Domingos de Morais, 1851, R. Conselheiro Nébias, 662, R. Ourapoque, 91, no ABC: Av. Industrial, 117 (Santo André), no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção), em Portugal: Livraria Bertrand, Sarl, R. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Federal sob nº 046 P. 293/73